Poetics & Christianity - Sixth Conference

Writing: what for and for whom

The joys and travails of the artist

Rome, April 27-28, 2015

Writing a novel, a screenplay, or a musical composition - indeed, producing any work of art - involves both profound joy and great effort, not only physically but also spiritually. Some writers even describe the creative process as a kind of interior trauma.

Where does the need to write come from?
What are the artist's motivations and the intentions?
Who is the recipient of a work of art?

The sixth "Poetics & Christianity" conference intends to consider writing, whether the work of the novelist, musician or screen-writer, from the point of view not of the work created but of the subject who creates. Many schools of writing are concerned with the craft of writing, namely, how to compose a work that functions and is successful. Very few are able to convey the personal dispositions behind the work of art, the talent and labor which it entails, and especially the dawning awareness of a deep call followed by a personal response.

This conference seeks to raise questions regarding why and for whom one writes. To address these considerations, the conference will host representatives from the artistic writing world who will dialogue with critics and academics.

"Poetics & Christianity", an international forum of study on the convergence of artistic culture and expressions of faith, consists in a Permanent Seminar punctuated by biennial international conferences and offers a meeting place for academics and artists coming from different fields and approaches.

The conference will house the exhibition
"Heaven in a room: Welcome to Chesterton House"
(first floor, Palazzo dell'Apollinare)

ISCRIZIONI ONLINE
http://www.pusc.it/csi/pec2015

COMITATO ORGANIZZATORE
Prof. Norberto González Gaitano
Prof.ssa Federica Bergamino
Prof. Rafael Jiménez Cataño
Rev. Prof. John Wauck
Prof. Ralf van Bühren
Dott. Sergio Destito

LUOGO DEL CONVEGNO
Aula "Giovanni Paolo II"
Pontificia Università della Santa Croce
Piazza di Sant'Apollinare 49
00186 ROMA - Italia

STAFF DI SEGRETERIA
Sig. Marco Munafò
Dott. Daniele Sebastianelli
e-mail: convegnocsi@pusc.it
tel. 0668164.362
fax 0668164.400

Grafica: Liliana Agostinelli

Pontificia Università della SANTA CROCE

Scrivere

Per chi e perché

Gioie e fatiche dell'artista

Roma, 27-28 Aprile 2015

VI Convegno internazionale Poetica & Cristianesimo

VI Convegno Internazionale Poetica & Cristianesimo

Scrivere. Per chi e perché
Gioie e fatiche dell'artista

Roma, 27-28 aprile 2015

Scrivere un romanzo, una sceneggiatura, una partitura musicale o lavorare a un'opera d'arte, suscita al contempo una profonda gioia e una grande fatica, non solo fisica ma dell'anima.
Alcuni scrittori descrivono il processo di creazione di ogni opera quasi come una lacerazione interiore.

Come sorge l'esigenza di scrivere? Chi ne è il destinatario?
Quali le motivazioni e intenzioni?

La VI edizione del Convegno "Poetica & Cristianesimo" si occuperà dello scrittore, sia esso romanziere, musicista o sceneggiatore, dalla prospettiva del soggetto e non tanto dell'opera stessa.
Molte scuole di scrittura si occupano del mestiere di scrittore, ossia di come comporre opere che funzionino, e che magari abbiano anche successo. Poche, forse nessuna, possono trasmettere le disposizioni personali di colui che le crea, del talento e del lavorio che comportano, e soprattutto dello svelarsi di una chiamata e di una risposta personale.

Questa edizione del Convegno vuole mettere a fuoco le domande sul perché e per chi si scrive. A rispondere ci saranno esponenti del mondo della scrittura artistica in dialogo con critici e accademici.

"Poetica & Cristianesimo", forum internazionale di studio del confluire di cultura artistica ed espressioni della fede, consiste in un Seminario Permanente scandito da Convegni biennali internazionali e offre un luogo di incontro fra accademici e artisti che provengono da diversi campi e approcci di lavoro.

Il convegno ospiterà la mostra
"Il cielo in una stanza: benvenuti a casa Chesterton"
(primo piano, Palazzo dell'Apollinare)

PROGRAMMA

LUNEDÌ 27 APRILE 2015

08.45 Accoglienza dei partecipanti

09.30 Sessione introduttiva
Prof. Mons. Luis ROMERA, Rettore Magnifico
Rev. Prof. José María LA PORTE, Decano della Facoltà di Comunicazione

09.45 **FUORI E DENTRO IL TUNNEL. LA SCRITTURA TRA CRISI E SOGNO**
Dott. Alessandro RIVALI, scrittore

11.00 Intervallo

11.30 **L'ARTE DIVENTA PAROLA. ERMENEUTICA E COMUNICAZIONE DELL'OPERA D'ARTE**
Prof. Antonio PAOLUCCI, Direttore dei Musei Vaticani

12.30 Comunicazioni

13.30 Pausa Pranzo

16.00 **Panel I - Esperienze di artisti:**

QUANDO LA PAROLA DIVENTA MUSICA
M° Mons. Marco FRISINA, compositore
M° Nikolaus SCHAPFL, compositore

18.45 Fine della sessione

19.00 Concerto di pianoforte, Maestro Nikolaus Schapfl (Basilica di Sant'Apollinare, *fino alle 20.30*)

MARTEDÌ 28 APRILE 2015

09.15 **ESCRIBIR UNA NOVELA: LA AUTORA, SUS PERSONAJES Y SUS LECTORES**
Scrivere un romanzo: l'autrice, i suoi personaggi e i suoi lettori
Natalia SANMARTIN FENOLLERA, scrittrice

10.30 Intervallo

11.00 **COME COMUNICARE L'ARTE CRISTIANA SENZA DIMENTICARE LA FEDE**
Prof. Mons. Timothy VERDON, Stanford University (sezione fiorentina)

12.00 **Panel II - Esperienze di artisti:**

BUSCANDO EL ESTILO, BUSCANDO LA IDENTIDAD: MÁS ALLÁ DE LA ESCRITURA CREATIVA
Cercando lo stile, cercando l'identità: oltre la scrittura creativa
Prof. José Manuel MORA FANDOS, scrittore

EL ENEMIGO DEL ESCRITOR SE LLAMA MIEDO
Un nemico dello scrittore: la paura
Juan Manuel COTELO, regista

13.00 Pausa pranzo

15.15 **Comunicazioni**

17.00 **WHY OVERCOME THE VOID? / Perchè superare il vuoto?**
Rev. Prof. John WAUCK, Facoltà di Comunicazione, Pontificia Università della Santa Croce

18.00 **Tavola rotonda finale**
Moderatore: Prof. Juan José GARCÍA-NOBLEJAS, Pontificia Università della Santa Croce

19.00 Cocktail - Fine convegno

MONDAY APRIL 27, 2015

08:45 Welcoming of the Participants

09:30 Introduction session
Prof. Msgr. Luis ROMERA, Rector
Rev. Prof. José María LA PORTE, Dean of the School of Communication

09:45 **OUTSIDE AND INSIDE THE TUNNEL. WRITING BETWEEN CRISIS AND DREAM**
Dr. Alessandro RIVALI, writer

11:00 Break

11:30 **ART BECOMES WORD. THE HERMENEUTICS AND COMMUNICATIONS OF A WORK OF ART**
Prof. Antonio PAOLUCCI, Director of the Vatican Museums

12:30 Papers

13:30 Lunch break

16:00 **Panel I - Artists' experiences:**

WHEN THE WORD BECOMES MUSIC
Msgr. Marco FRISINA, composer
Nikolaus SCHAPFL, composer

18:45 End of session

19:00 Concert, directed by Nikolaus Schapfl (Basilica di Sant'Apollinare, *until 20:30*)

TUESDAY APRIL 28, 2015

09:15 **ESCRIBIR UNA NOVELA: LA AUTORA, SUS PERSONAJES Y SUS LECTORES**
Writing a novel: the author, one's characters and one's readers
Natalia SANMARTIN FENOLLERA, writer

10:30 Break

11:00 **HOW TO COMMUNICATE CHRISTIAN ART WITHOUT FORGETTING THE FAITH**
Prof. Msgr. Timothy VERDON, Florence Program of Stanford University

12:00 **Panel II - Artists' experiences:**

BUSCANDO EL ESTILO, BUSCANDO LA IDENTIDAD: MÁS ALLÁ DE LA ESCRITURA CREATIVA
Seeking style, seeking identity: beyond creative writing
Prof. José Manuel MORA FANDOS, writer

EL ENEMIGO DEL ESCRITOR SE LLAMA MIEDO
The enemy of the writer is called fear
Juan Manuel COTELO, film director

13:00 Lunch break

15:15 **Papers**

17:00 **WHY OVERCOME THE VOID?**
Rev. Prof. John WAUCK, School of Communication, Pontifical University of Santa Croce

18:00 **Round table discussion**
Moderator: Prof. Juan José GARCÍA-NOBLEJAS, Pontifical University of Santa Croce

19:00 Cocktail - End of the Conference

PROGRAM