

UN ALMA PARA EL TRABAJO PROFESIONAL

Roma, 19-20 de octubre 2017

FORMATO DE LAS COMUNICACIONES

Extensión máxima: 32,000 caracteres

Tipo de letra: Times New Roman

Dimensiones de la letra (caracteres)

- título principal: 14 pt.
- títulos de los diversos párrafos: 12 pt., en negrita
- cuerpo del texto: 12 pt.
- notas a pie de página: 10 pt.

Notas a pie de página (casos más comunes)

1. Cita de un libro:

Nombre del autor en minúscula - Apellido en versalitas - Título de la obra en cursivo - Editorial - Ciudad - página.

Ejemplo:

Stanley CAVELL, *Pursuits of Happiness*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts 1981, 287 pp.

Si son dos o tres autores, sus nombres se separan por un guión. Si son más de tres, se escribe AA.VV. (Varios Autores)

2. Cita de un capítulo o de una sección de un libro:

Si el autor del libro coincide con el autor del capítulo, se escribe "ID." para no repetir el nombre.

Ejemplo:

David MAMET, *El arte como profesión de ayuda*, en ID., *La ciudad de las patrañas*, Ed. Debate, Madrid 1997, pp.100-105.

3. Cita de un artículo de una revista:

El nombre de la revista, entre comillas. Después, se debe indicar el número del fascículo seguido por el año de publicación entre paréntesis y la página o páginas.

Ejemplo:

Robert SPAEMANN, *L'unità del mito. Culto ed ethos come fondamento della cultura*, en "Il Nuovo Areopago" 3 (1991) 37.

4. Cita de un artículo de una obra colectiva:

Se usa "AA.VV." antes del título de la obra colectiva, o AA.VV. seguido del editor de la obra entre paréntesis.

Ejemplo:

Guido GATTI, *La teología del lavoro ieri e oggi*, en AA.VV. (a cura di S. Felici), *Spiritualità del lavoro*, Ed. LAS, Roma 1986, pp. 273-279.

5. Cita de un texto presente en la web:

Se debe indicar al autor, el título, la página web y la fecha en la cual fue consultada.

Ejemplo:

Juan José GARCÍA NOBLEJAS, *Sin orden de prioridades. 20 errores más comunes escribiendo guiones*, in <http://www.scriptor.org/2014/02/sin-orden-de-prioridades-20-errores-mas-...> (20.2.2014)